ترشيحاتٌ لمعرض الكتاب

فوّاز العبّاد
@fawaz_alabbad

2019م

ترشيحاتٌ
لمعرض الكتاب

قلتُ لصديقي: وماذا عن البرامج المحوريّة، التي تناولت حقبة الحرب العالمية الثانية؟
فانّفجر بتوصياتٍ وثائقيّة، لم تزدني إلاّ تَلكُّؤًا وحيرة.. وأطرقتُ مفكّرًا، أيهما أبدأ ؟!
ثم سألتُ نفسي: هل من يرغبُ الدخولَ في عالم القراءة، ما إن تطأ قدماه معرض الكتاب، حتى يصطدم بآلاف الكَتب، التي تدفعها أرحام المطَابع، وتكون سبب عثرة؟ ويواجه ما أواجهه الآن؟ فانّبثقت فكرة القائمة.

كتبتُ هذه القائمة يا أصدقاء، علّها تختصر الوقت والجهد..
-ترشيحات لمعْرض الكتاب الدولي عام هـ١٤٤٠هـ. ٢٠١٩.
(خلاصة بحث، وتَجربة شخصية)

قائمة اجتهاديّة، حاولتُ -قدر الإمكان= مراعاة مواضيع تواكب عصرنا، أهم الكتب في المجال، أهم دور النشر، أهميّة الموضوع، الميزانية المالية، اختلاف الأعمار، تنوّع الاهتمامات، أفضل الطبعات، أجود الترجمات.

(الجانب الإيماني)

١-القرآن تدبر وعمل. مركز المنهاج. السعودية.
٢-أول مرة أتدبّر القرآن. عادل محمد خليل.
٣-الوجيز في السنة النبوية. صالح الشامي. دار القلم. السورية.
٤-اللؤلؤ المكنون. موسى العازمي. دار الصميعي. السعودية.
٥- أعمال القلوب. خالد السبت. دار ابن الجوزي. السعودية.
٦-قناديل الصلاة. فريد الأنصاري. دار السلام. مصر.
٧-أدب الدين والدنيا. علي الماوردي. تحقيق علي رضوان. دار ابن الجوزية. السعودية.

ترشيحاتٌ
لمعرض الكتاب

(الجانب الفقهي)

١-الفقه الميسّر. نخبة من العلماء. طبعة المجمع. مصر.

(الجانب الفكري/ العقدي)

١-دين الإسلام. علي الطنطاي. دار المنارة. السعودية.
٢-العقيدة الإسلامية وربطها بشعب الإيمان. الصادق العرياني. دار عالم الأدب. مصر
٣-لا أعلم هويّتي. حسام الدين حامد. دار تفكر. مصر.
٤-سابغات.أحمد السيد. دار تكوين السعودية.
٣-براهين وجود اللّه في النفس والعقل والعلم. سامي عامري. دار تكوين. السعودية
٤-براهين النبوة. سامي عامري. دار تكوين.
٥-شموع النهار. عبداللّه العجيري. دار تكوين السعودية.
٤-الإسلام بين الشرق والغرب. علي عزت بيجوفيتش. ترجمة محمد عدس. دار الشروق. مصر.
٥-الإسلام ومصير الإنسان. شالز لي غاي إيتون. ت.عبداللّه الشهري. مركز دلائل. السعودية.
٦-التوحيد. مضامينه على الفكر والحياة. إسماعيل الفاروقي. دار مدارات. مصر

(الجانب الفكري / التفكير)

١-فصول في التفكير الموضوعي. عبدالكريم بكار. دار القلم السورية.
٢-الحجاج والمغالطة. رشيد الراضي. دار الكتاب الإسلامي . المغرب.
٣-مغالطات منطقيّة. عادل مصطفى. دار رؤية. مصر.
٤-رواية كيف أصبحتُ غبيًا. مارتن باج. دار المركز الثقافي العربي. بيروت.

ترشيحاتٌ
لمعرض الكتاب

(الجانب الحواري= فقه الحوار والاختلاف)

١-إدارة الخلاف. سُبل التفاهم والعيش المشترك. عبدالكريم بكار. دار وجوه. السعودية
٢- فقه الائتلاف. محمود الخزندار. دار طيبة السعودية.

(الجانب الفكري / الحضاري)

١-فكر السيرة قراءة ثقافية معاصرة للسيرة النبوية. مهنا الحبيل. دار المشرق. مصر.
٢-رسالة في الطريق إلى ثقافتنا. محمود شاكر. "الطبعات متقاربة". مصر.
٣-الفكر العربي في عصر النهضة. ألبرت حوراني. دار نوفل. بيروت.
٤-أُسس التقدّم والتخلّف عند مفكري الإسلام. فهمي جدعان. الشبكة العربية. بيروت.
٥-شروط النهضة. مالك بن نبي. دار الفكر. سوريا.
٦-مدخل إلى التنمية المتكاملة. عبدالكريم بكار. دار القلم. سوريا.
٧-مآلات الخطاب المدني. إبراهيم السكران. دار الحضارة. السعودية.
٨-ألف اختراع واختراع.سليم الحسني. كلمة.أبوظبي
٨- رواية فتاة من القرن الذهبي. قربان سعيد. دار مدارات. مصر.
٩-رواية خط الدم أو حُمرة الغسق في الغرب. كورماك مكّارثي. ترجمة عماد إبراهيم عبده. دار الأهلية.الأردن.
١٠-حوارات من أجل المستقبل. طه عبدالرحمن. الشبكة العربية. بيروت.

(الجانب الفلسفي)

١-دروس في الفلسفة. يوسف كرم. دار عالم الأدب مصر.
٢-عزاءات الفلسفة. كيف تساعدنا الفلسفة على الحياة. آلان دو بوتون. دار التنوير. بيروت

ترشيحاتٌ
لمعرض الكتاب

(الجانب النفسي/ تطوير الذات)

١-الحياة دليل إرشادي. أحمد سالم. دار نماء. مصر.
٢-العادات السبع. ستفن كوفي. جرير. السعودية
٣-دع القلق وابدأ الحياة. كارنيجي. دار الهلال. مصر.

(الجانب النفسي/ علاج الذات)

١-أشهر٥٠ خرافة في علم النفس. سكوت ليلينفيد. دار كلمة. أبوظبي.
١-علم نفس مراحل النمو.النمو من الحمل إلى الشيخوخة والهرم. عمر المفدى. دار طيبة. السعودية.
٢- سكينة الروح. بيرم كرسو.
٣-المرحلة الملكية. خالد المنيف.

(الجانب التاريخي)

١-التاريخ الإسلامي الوجيز. محمد سهيل طقّوس. دار النفائس.بيروت.
٢-حاضر العالم الإسلامي. لوثروب ستودارد. المكتبة العصرية. مصر.
٣-موجز تاريخ العالم. هربرت جروج ويلز. دار أقلام عربية. مصر.

(الجانب السياسي)

١-العلوم السياسة، مقدمة أساسيّة. مشاري الرويح. دار عالم الأدب. مصر.
٢-مدخل إلى الفلسفة السياسية. محمد وقيع اللّه أحمد. دار الفكر. بيروت.
٢-عقيدة الصدمة. نعومي كلاين. شركة المطبوعات للتوزيع والنشر. الأردن.
٣-هندسة الجماهير. كيف تغيّر وسائل الإعلام الأفكار والتصرفات. أحمد فهمي. دار البيان.
٤-في بناء الوعي. خالد صقر. مركز تفكر بناء. مصر.

ترشيحاتٌ
لمعرض الكتاب

(الجانب الاجتماعي)

١-مختصر مقدمة ابن خلدون. عبدالمحسن العصيمي. دار قرطبة للنشر. السعودية.

١-التغيّر الاجتماعي في الفكر الإسلامي الحديث . حنان محمد عبدالمجيد. المعهد العالي للفكر الإسلامي. بيروت.

٣-علم الاجتماع. أنتوني غدنز. دار مركز دراسات الوحدة العربية. بيروت.

(الجانب الأخلاقي)

١-خلق المسلم. محمد الغزالي. دار القلم. سوريا.

٢-معالم في السلوك وتزكية النفوس. عبدالعزيز آل عبداللطيف. دار مدار الوطن.

(الجانب الصراعي=صراعنا مع التصهين والصهيونية)

١- مقدمة لدراسة الصراع العربي الإسرائيلي. عبدالوهاب المسيري. دار الفكر المعاصر لبنان.

٢-فلسطين التاريخ المصوّر. طارق السويدان. دار الإبداع الفكري. الكويت.

٣- رواية عمر يظهر في القدس. نجيب الكيلاني. مصر.

(الجانب الأدبي)

١-الذوق الأدبي. كيف يتكوّن. أرنولد بينيت. منشورات تكوين والرافدين. الكويت.

٢- لن تتكلم لغتي. عبدالفتاح كليطو. توباق. المغرب.

٣-صور وخواطر. علي الطنطاوي. دار المنارة. السعودية.

٢-طرائف ومسامرات. محمد رجب البيومي. دار القلم. سوريا.

٧- ميراث الصمت والملكوت. عبدالله الهدلق. السعودية.

ترشيحاتٌ
لمعرض الكتاب

(السيرة الذاتية)

١-هروبي إلى الحرية. علي عزت بيجوفيتش. دار مدارات. مصر.
٢-رحلتي الفكرية. عبدالوهاب المسيري. دار الشروق. مصر.
٣-ملكوم إكس. سيرة ذاتية. اليكس هاليي. ترجمة ليلى أبوزيد. دار بيسان. بيروت.
٤- حياتي. أحمد أمين. دار الشروق
٥-غُبار السنين. عمر فرّوخ. دار الأندلس. بيروت.
٦-الإنسانُ يبحثُ عن معنى. ترجمة طلعت منصور. دار القلم. الكويت
٧-مذكرات الأرقش. مخائيل نعيمة. دار نوفل. بيروت.
٨- الاعترافات. جان جاك روسو. الوحدة العربية. بيروت.
٩-بلدي. رسول حمزاتوف. دار الفارابي. بيروت.

(الجانب القصصي)

١-حكاية الصبي الذي رأى النوم. عدي الحربش. طبعة النادي الأدبي في الرياض.
٢-أحتراق الرغيف. وفاء الحربي. دار ميلاد. السعودية.
٣-العسكري الأسود. يوسف إدريس. دار نهضة مصر.
٤-فن التخلّي. عبدالله ناصر. التنوير.بيروت.

(الجانب التأريخي للفن)

١-قصة الفن. إرنست غومبرتش. هيئة البحرين للثقافة والآثار. البحرين.
٢-لا نهائيّة القوائم. من هوميروس حتى جويس. أمبرتو إيكو. كلمة أبوظبي.

ترشيحاتٌ
لمعرض الكتاب

(الجانب الروائي / العالمية)

١-الحرافيش. نجيب محفوظ. دار الشروق. مصر.
٢-آنا كارينينا. تولستوي. ترجمة صيّاح الجهيّم. دار المدى. العراق.
٢-البؤساء. فيكتور هيجو. ترجمة منير بعلبكي. دار العلم للملايين. بيروت.
٣-قصة مدينتين. تشارلز ديكنز. منيير البعلبكي. دار العلم للملايين.بيروت
٤-الجريمة والعقاب. دستويفسكي. ترجمة سامي الدروبي. التنوير. بيروت.
٥-ظل الريح. كارلوس زافون. مسكيلياني. تونس.

(الجانب الروائي / روايات من السعودية)

١-الحالة الحرجة للمدعو "ك" عزيز محمد. التنوير. بيروت.
٢-غواصو الأحقاف. أمل الفاران. جداول. بيروت.
٣-عامُ الريح. مصطفى الحسن. مسيكلياني. تونس
٤-هدام. فهد الفهد. دار أثر السعودية.
٥-موتٌ صغير. محمد حسن علوان. الساقي. بيروت.
"على حسابي في تويتر *fawaz_alabbad، توصيات روائية أخرى ".

(جانب الشعر)

١-أحلى ٢٠ قصيدة حب. فاروق شوشة. مكتبة مدبولي. مصؤطر.
٢-الجزء الخامس، من سلسلة عارف حجّاوي. وهو كتاب= آخر الشعر. دار المشرق. مصر
٣-ديوان العرب. عائض القرني. دار المنهاج. السعودية.
٤-الأعمال الشعرية أحمد بخيت. متوفّرة في متجر ورّاق.
٥-العود الهندي. السقاف. دار المنهاج.السعودية.

ترشيحاتٌ
لمعرض الكتاب

(جانب القراءة والكتابة، والكتب والمكتبات)

١-زيارة لمكتبات العالم. خورخي كاريون. دار العربي. مصر.
٢-القراءة المثمرة. عبدالكريم بكار. دار القلم. سوريا.
٣-قراءة القراءة. فهد الحمود. العبيكان.
٤-مذكرات قارئ. محمد حامد الأحمري.
٥-مكتباتهم. محمد آيت حنا. دار توبقال. المغرب.
٦-ليقات الكاتب. دروثي براندي. ترجمة فريق ضاد. دار كلمات. الكويت.
٧-رواية بؤس. ستيڤن كينغ. الدار العربية ناشرون. بيروت.

(الجانب الاقتصادي والمال)

١-الأب الغني والفقير. روبرت كيوساكي. جرير. السعودية.
٢-أغنى رجل في بابل. جورج كلاسون. جرير. السعودية.
٣-شقّ تمرة. محمد محمد المصري. دار مدارك.

(الجانب البدني)

١-كتاب قواعد الطّعام. دليل آكلي الطعام. مايكل بولان. مكتبة جرير. السعودية.
٢-متابعة قناة (غيّر جسمك) لفهم برنامج المرونة بلا حرمان.

(الجانب اللغوي/ تعلم اللغة الإنجليزية)

١-الإنجليزية.. كيف أتعلّمها؟ عبدالله الشهري. الإبداع الفكري. الكويت.
٢-تحميل تطبيق الأستاذ إبراهيم عادل (ذا أمريكان إنجليش)

تبقّى أن تبحثوا عن كتابٍ و تكتشفوه، قد لا يكون بين القائمة..
إذن، لا تفوتوا الاتيان للمعرض، والاكتشاف بأنفسكم ..
وصلّ الله وسلم وبارك على نبينا وحبيبي محمد.

وكتبه فواز العباد. الرياض. ١٠ / ٥ / ١٤٤٠هـ